

3. MEMORIA FOTOGRÁFICA

02. Demoliciones



Foto 1 Demolición de paramentos



Foto 2



Foto 3 Desmontaje cubierta pizarra



Foto 4



Foto 5 Desmontaje cubiertas planas



Foto 6

Foto 7 Degradación elementos escayola



Foto 8



03. Cubiertas



Foto 9 Colocación fenólico + Cubierta pizarra



Foto 10



Foto 11 Montaje cubierta plana



Foto 12

05. Fábrica Exterior



Foto 13 Aplicación revoco liso cal



Foto 14 Aplicación con martillina



Foto 15 Colocación molduras nuevas



Foto 16 Remates de molduras

06. Estructura



Foto 17 Tratamiento de madera



Foto 18



Foto 19 Tratamiento de vigas metálica



Foto 20



Foto 21 Conectores refuerzo Torreones



Foto 22 Armado forjado Torreones



Foto 23



Foto 24

08. Sótano



Foto 25 Achique agua sótano



Foto 26



Foto 27 Grava + Hormigón limpieza



Foto 28



Foto 29 Capa revoco permeable



Foto 30 Arqueta recogida de aguas



Foto 31 Sótano terminado



Foto 32

10. Carpintería – Cerrajería

Foto 33 Detalle carpintería



Foto 34





Foto 37 Cerrajería de ventanas restaurada



Foto 38 Colocación



Foto 39 Barandilla sin restaurar

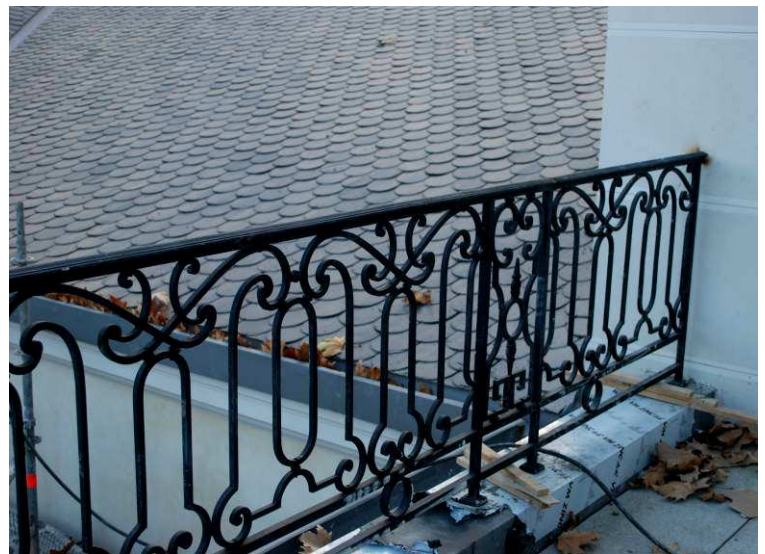


Foto 40 Barandilla de terrazas colocada

2.1. Elementos de Fachada Principal

Florones (1-F)



Estado Inicial



Estado Restaurado



Detalles (1-F)



Fendas y decoloraciones presencia ácido oxálico



Limpieza, consolidación y sellado de fendas



Fendas posteriores, se puede observar restos del antiguo material de relleno, compuesto por serrín y cola de conejo



Sellado de fendas realizado con resina epoxídica, especial para madera

(2-F)



Estado Inicial



Estado Restaurado



Estado de la parte posterior limpia



Estado final

(3-F)



Estado tras la limpieza



Estado final



Vista posterior tras el sellado de las fendas y la
Limpieza



Estado final

(4-F)



(5-F)



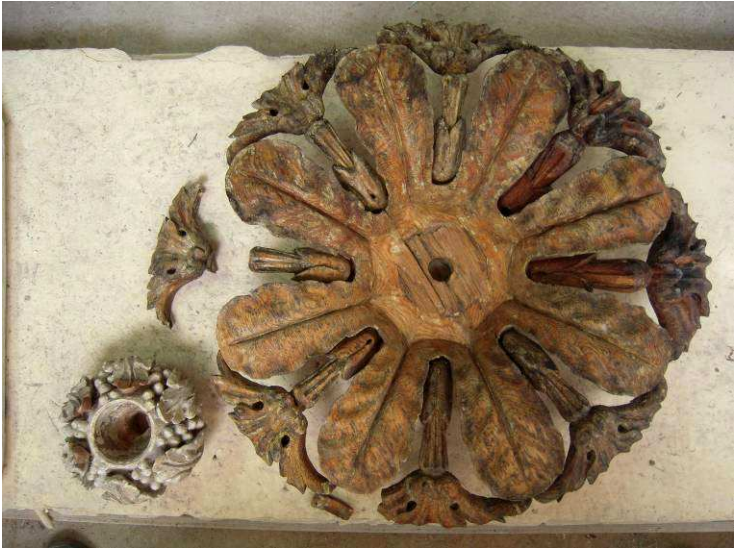
Detalles (5-F)



Bacteriógenos: Excrementos de paloma y nido de avispas



(6-F)



Detalles (6-F)



Depósitos biológicos y pérdidas de volumen
reintegración volumétrica



Material tras limpieza, consolidación, y

(7-F)



Estado inicial



Estado final



(8-F)



Estado inicial



Estado final



Detalles (8-F)



Pérdida de volumen



Reintegración volumétrica

(9-F)



Capiteles de madera (1-C)



Capitel 2 (2-C)



Capitel 3 (3-C)



Capitel 4 (4-C)



Capitel 5 (5-C)



Capitel 6 (6-C)



Detalles (6-C)



Pérdidas de volumen



Reintegración volumétrica

Capitel 7 (7-C)



Estado inicial – Estado final

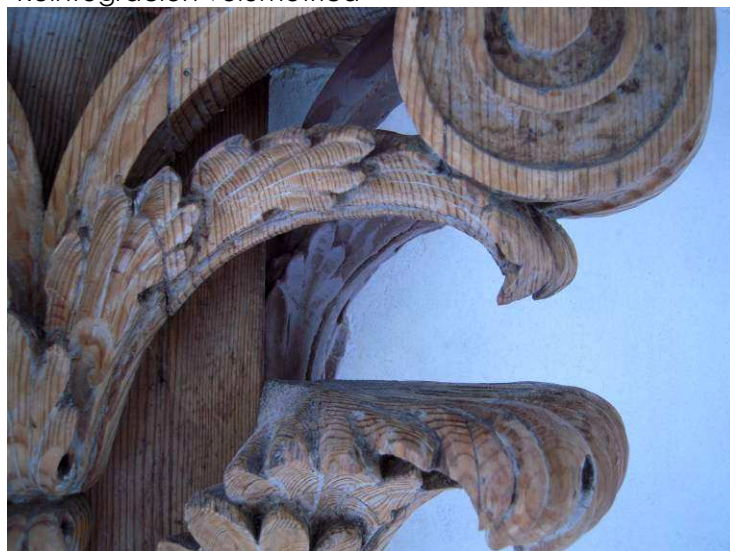


Detalles (7-C)

Pérdida de volumen



Reintegración volumétrica



Capitel 8 (8-C)



Pérdida de volumen



Reintegración volumétrica

Capitel 9 (9-C)



I



Pieza de plomo durante el proceso de reintegración
Cromática

Detalle de una pieza de plomo. Color de base
Para reintegración cromática

Capitel 10 (10-C)



Detalles (10-C)



Detalle de la protección final realizada con Paraloid B72 y cera microcristalina

Tratamiento del material pétreo

Ángeles de arenisca

(1-A)



(2-A)



(3-A)



(4-A)



Estado inicial

(5-A)



Estado final



Estado inicial

(6-A)



Estado final



(7-A)



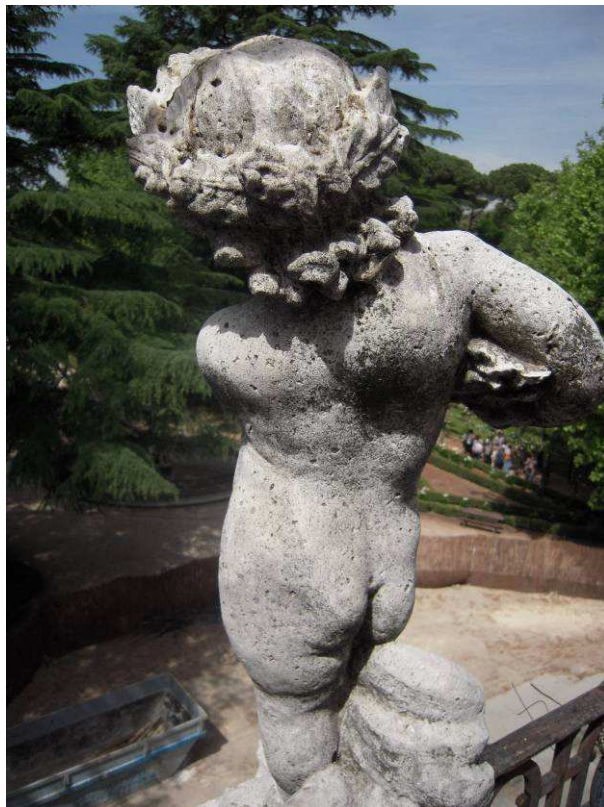
(8-A)



(9-A)



(10-A)



Tondos de caliza y escayola

(1-T)



Estado inicial



Estado final

(2-T)



(3-T)



(4-T)



(5-T)



(6-T)



(7-T)



(8-T)



(9-T)



Capiteles de plomo

(1-CP)



Estado inicial



Estado final

Detalles (1-CP)



Molde silicona con carcasa de escayola y caña

De bambú



Vaciado de resina antes de la reintegración cromática.

(1-CP)

Parte interior capitel



Anclaje con tornillo a base de arenisca



Detalle del estado de conservación de la pátina



Estado final

(3-CP)



(4-CP)



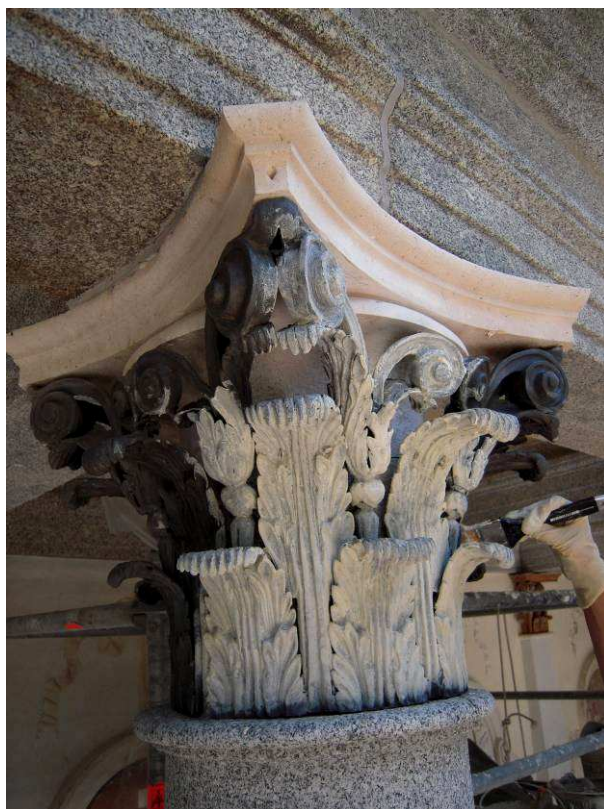
(5-CP)



Detalles (5-CP)



Proceso de patinado del plomo



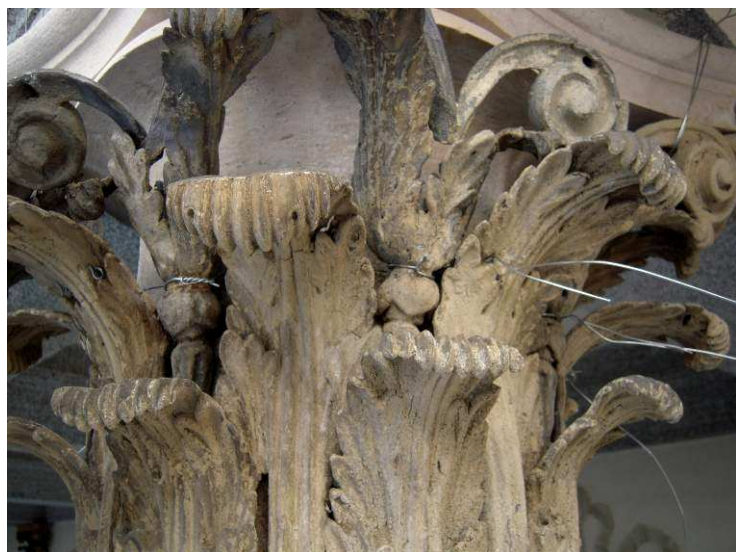
(6-CP)



(7-CP)



Detalles (7-CP)



Proceso colocación del cable de acero inox



Antiguo alambre de hierro oxidado



Detalle del nuevo anclaje de acero inoxidable

(8-CP)



Estado final

(9-CP)



Estado final



(10-CP)

Escalera Zaguán













Restauración Gabinete Duquesa





